知行书院读写一级 2018/6/2

静夜思

唐-李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

抄写练习：

静夜思

唐-\_\_\_\_\_\_\_\_

床前\_\_\_\_\_\_\_\_, 疑是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

举头\_\_\_\_\_\_\_\_, 低头\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

静夜思

\_\_\_\_-李白

\_\_\_\_\_\_明月光，\_\_\_\_\_\_地上霜。

\_\_\_\_\_\_望明月，\_\_\_\_\_\_思故乡。

静夜思

唐-李白

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

十个生字： 李 白 思 静 夜 光 霜 望 故 乡

复习：

朗诵与抄写

一月大，二月平，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三月大，四月小，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五月大，六月小，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七月大，八月大，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九月小，十月大，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一月小，十二月大。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

山村咏怀

宋 邵雍

一去二三里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

烟村四五家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

亭台六七座，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八九十枝花。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

江南--汉乐府

江南可采莲， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

莲叶何田田！ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鱼戏莲叶间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鱼戏莲叶东，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鱼戏莲叶西，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鱼戏莲叶南，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鱼戏莲叶北。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

画

唐·王维

远看山有色, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

近听水无声。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

春去花还在, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

人来鸟不惊。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_